

A zsűfolásig telt teremben Dömötör Mihály fotóművész elismerően szólt a kiállított képekről

# Az év első tárlatát nyitotta a Kiskunszt Fotóklub

**KISKUNHALAS** Kiskunsztságok 2022 címmel megnyílt a Kiskunszt Fotóklub idei első kiállítása a halasi Közösségek Házában. Dömötör Mihály fotóművész ajánlotta a látogatók figyelmébe az alkotásokat és nyitotta meg a tárlatot, amely május 5-ig látható.

A zsűfolásig telt teremben Dömötör Mihály fotóművész elismerően szólt a kiállított képekről, egy ismert kínai közmondást idézett, mely szerint „Egy kép több mint ezer szó”.

– Ha nem látnánk a képet, ezer szóval sem tudnánk

ezen képek hangulatát visszaadni – hangoztatta a fotóművész, aki szerint a 2013-ban Daróczi Csaba és Kis Csaba kezdeményezésére létrehozott Kiskunszt Fotóklub költői lakozásra invitálja kiállításával a látogatókat. Emlekeztetett arra is, hogy az alapítás óta a klub tagjai számos rangos magyar és nemzetközi pályázaton nyertek már díjat. Több „Az év természetfotósa” díjjal is rendelkeznek, de a National Geopapich több képet is díjazott már a csoport tagjaitól. Dömötör Mihály szerint a barátságon túl az élet föltétlen



A Kiskunsztságok 2022 című tárlat május 5-ig látható **Fotó: P. Á.**

tisztelete, a szépség és a szabadság szeretete, a harmóniára törekvés az alkotásban és magánéletben, valamint az alkotás nem lankadó szenvedélye, a fényképezés minde-

„A minőség iránti igény tartja össze a klub tagjait.

nek föltötti szeretete és a minőség iránti igény az, ami összetartja a klub tagjait, akik különböző életkorúak, különböző foglalkozásúak, eltérő élettapasztalatokkal rendel-

keznek. A havi klubfoglalkozások, képértékelések inspirációt adnak a tagok számára a további alkotáshoz – tette hozzá a fotóművész, aki az alkotás fontosságára hívta fel a figyelmet.

A tárlat látogatói találkozhattak a kiállított képek alkotóival is – Anda Péter, Bartos Sándor, Békési Imre, Bíró Róbert, Daróczi Csaba, Kis Csaba, Márki Levente, dr. Nagy Edit, Rózsa Tibor, Sasvári Ágota, Schnürlein Zsuzsanna – akik az érdeklődőknek személyesen is beszéltek a képek készítésének körülményeiről. **P. Á.**